



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



## ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 2 FOSCOLO – MONTESSORI – S. ERMINIO

Via Pinturicchio, 64 - 06122 PERUGIA - Tel. 075 5724612 - Fax 075 5723061

e-mail: [pgic862006@istruzione.it](mailto:pgic862006@istruzione.it) - pec: [pgic862006@pec.istruzione.it](mailto:pgic862006@pec.istruzione.it)

Cod. mecc.: PGIC862006 C.F. 94152450543

# Scuola Secondaria di 1° Grado "UGO FOSCOLO"

# CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI

# ITALIANO

## Comprensione orale e scritta (Ascoltare e leggere)

Identifica e comprende vari tipi di testo in modo approfondito e ne individua le intenzioni comunicative, anche quando implicite.	<b>10</b>
Identifica e comprende vari tipi di testo integralmente e ne individua le intenzioni comunicative.	<b>9</b>
Identifica e comprende vari tipi di testo e ne individua quasi sempre le intenzioni comunicative.	<b>8</b>
Identifica e comprende vari tipi di testo globalmente e ne individua alcune intenzioni comunicative.	<b>7</b>
Comprende in modo essenziale vari tipi di testo.	<b>6</b>
Comprende in modo frammentario vari tipi di testo.	<b>5</b>
Ha difficoltà nella comprensione degli elementi essenziali del testo.	<b>4</b>

## Produzione orale (Parlare)

Si esprime in modo chiaro, corretto, articolato, con spunti personali e collegamenti. Dialoga attenendosi al tema, ai tempi, alle modalità richieste dalla situazione, usando un lessico ricco, apportando contributi personali.	<b>10</b>
Si esprime in modo chiaro, corretto, articolato, con collegamenti. Dialoga attenendosi al tema, ai tempi, alle modalità richieste dalla situazione, usando un lessico ricco.	<b>9</b>
Si esprime in modo chiaro, corretto, articolato. Dialoga attenendosi al tema, ai tempi, alle modalità richieste dalla situazione, usando un lessico appropriato.	<b>8</b>
Si esprime in modo chiaro e corretto. Dialoga attenendosi al tema, ai tempi, alle modalità richieste dalla situazione, usando un lessico appropriato.	<b>7</b>
Si esprime in modo complessivamente chiaro e corretto. Dialoga in modo semplice, ma appropriato alle diverse situazioni comunicative.	<b>6</b>
Si esprime in modo poco chiaro e corretto. Dialoga in modo semplice e solo se guidato.	<b>5</b>
Anche se guidato ha difficoltà ad esprimersi e a dialogare.	<b>4</b>

**Produzione scritta  
(Scrivere)**

<b>Correttezza grammaticale</b>	<b>Lessico</b>	<b>Rispondenza alla traccia e alle caratteristiche testuali</b>	<b>Chiarezza e organicità dell'esposizione</b>	<b>Ricchezza di contenuti e rielaborazione personale</b>	<b>Criteri</b>
L'ortografia è corretta e la sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto	Ricco e pregnante	Lo svolgimento è pienamente pertinente.	Lo svolgimento si struttura in modo chiaro, ben articolato e personale	L'argomento è trattato in modo completo e personale ed evidenzia le capacità critiche	<b>10</b>
L'ortografia è corretta e la sintassi ben articolata	Ricco e vario	Lo svolgimento è pertinente.	Lo svolgimento è coerente e coeso	L'argomento è trattato in modo ricco e personale	<b>9</b>
L'ortografia è corretta, la sintassi articolata	appropriato	Lo svolgimento è pertinente alla traccia in molti aspetti	Lo svolgimento è organico nelle sue parti	L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta diverse considerazioni personali	<b>8</b>
L'ortografia è corretta, la sintassi presenta qualche incertezza	Abbastanza appropriato	Lo svolgimento è abbastanza pertinente	Lo svolgimento è coerente in quasi tutte le sue parti	L'argomento è trattato in maniera generica, ma presenta alcune considerazioni personali	<b>7</b>
L'ortografia e la sintassi risultano insicure	semplice	Lo svolgimento è poco pertinente alla traccia	La coerenza del testo è limitata	L'argomento è trattato in modo generico e con poche considerazioni personali	<b>6</b>
Presenta numerosi errori di ortografia e la sintassi è difficoltosa	Povero e ripetitivo	Lo svolgimento non è pertinente	Lo svolgimento non è chiaro	L'argomento è trattato in modo limitato	<b>5</b>
Presenta gravi errori ortografici e sintattici	Non appropriato	Lo svolgimento non risponde alle indicazioni assegnate	Lo svolgimento è privo di organizzazione	L'argomento è trattato in modo estremamente limitato	<b>4</b>

### Riflettere sulla lingua

Analizza con sicurezza e autonomia gli elementi morfologici e sintattici della lingua e le loro funzioni.	<b>10</b>
Analizza correttamente gli elementi morfologici e sintattici della lingua e le loro funzioni.	<b>9</b>
Riconosce gli elementi della lingua e ne analizza le funzioni.	<b>8</b>
Riconosce gli elementi della lingua e le principali funzioni.	<b>7</b>
Riconosce gli elementi essenziali della lingua e le loro principali funzioni.	<b>6</b>
Riconosce in modo frammentario gli elementi della lingua	<b>5</b>
Non si orienta nel riconoscimento degli elementi essenziali della lingua	<b>4</b>

## STORIA

- **Comprendere e collocare nel tempo e nello spazio eventi e istituzioni**
- **Stabilire relazioni**
- **Comprendere e utilizzare i linguaggi e gli strumenti specifici**

<p>Riferisce in modo critico su fatti, fenomeni e istituzioni del periodo storico studiato, utilizzando un lessico specifico, ricco e preciso.</p> <p>Ricostruisce autonomamente, anche per iscritto, fatti ed avvenimenti, collocandoli con sicurezza nel tempo e nello spazio ed organizzandoli anche in complesse catene causali.</p> <p>Opera collegamenti e approfondimenti in modo autonomo.</p> <p>E' in grado di ricostruire fatti o descrivere tematiche, a partire da fonti storiche e documenti di altro tipo.</p>	<b>10</b>
<p>Riferisce in modo preciso utilizzando il lessico specifico su fatti, fenomeni, istituzioni del periodo storico studiato, collocandoli nella dimensione spazio-temporale.</p> <p>Individua rapporti di causa ed effetto fra avvenimenti e fenomeni.</p> <p>Elabora autonomamente testi, schemi, cronologie, sintesi.</p> <p>A partire da fonti storiche o documenti di altro tipo, è in grado di trarre informazioni.</p>	<b>9</b>
<p>Riferisce in modo appropriato utilizzando il lessico specifico su fatti, fenomeni, istituzioni del periodo storico studiato, collocandoli nella dimensione spazio-temporale.</p> <p>Individua rapporti di causa ed effetto fra avvenimenti e fenomeni.</p> <p>Elabora testi, schemi, cronologie, sintesi.</p> <p>A partire da fonti storiche o documenti di altro tipo, è in grado di trarre informazioni.</p>	<b>8</b>
<p>Riferisce in modo appropriato su fatti, fenomeni, istituzioni del periodo storico studiato, collocandoli nella dimensione spazio-temporale.</p> <p>Individua semplici rapporti di causa ed effetto fra avvenimenti e fenomeni.</p> <p>Elabora semplici testi, schemi, cronologie, sintesi.</p> <p>A partire da fonti storiche o documenti di altro tipo, è in grado di trarre semplici informazioni.</p>	<b>7</b>
<p>Riferisce in modo semplice su fatti, fenomeni, istituzioni essenziali, collocandoli in una dimensione spazio-temporale di massima.</p> <p>Se guidato, individua i principali rapporti di causa ed effetto.</p> <p>Utilizza semplici schemi, cronologie, sintesi.</p>	<b>6</b>
<p>Riferisce in modo frammentario su fatti, fenomeni, istituzioni essenziali, collocandoli con difficoltà nel tempo e nello spazio.</p> <p>Utilizza un linguaggio non appropriato.</p>	<b>5</b>
<p>Ha difficoltà nel riferire anche semplici fatti e fenomeni e non si orienta nella dimensione spazio-temporale.</p> <p>Utilizza un linguaggio non appropriato.</p>	<b>4</b>

## GEOGRAFIA

- **Orientarsi nella geografia del territorio e nelle sue problematiche**
- **Usare gli strumenti e il linguaggio propri della disciplina**

<p>Riferisce con precisione e completezza le caratteristiche fisiche e umane dei territori oggetto di studio.</p> <p>Ricostruisce in modo critico, tematiche e problematiche affrontate riuscendo a formulare opinioni e riflessioni personali.</p> <p>E' in grado di confrontare, in autonomia, territori e fenomeni geografici anche complessi.</p> <p>Interpreta con sicurezza le informazioni contenute in atlanti, mappamondi, carte, grafici, tabelle, schemi e ricostruisce personali carte mentali.</p> <p>Si esprime con ricchezza e proprietà, utilizzando il linguaggio specifico.</p>	<b>10</b>
<p>Riferisce con precisione e completezza le caratteristiche fisiche e umane dei territori oggetto di studio.</p> <p>Ricostruisce autonomamente tematiche e problematiche affrontate.</p> <p>E' in grado di confrontare, in autonomia, territori e fenomeni geografici anche complessi.</p> <p>Interpreta con sicurezza le informazioni contenute in atlanti, mappamondi, carte, grafici, tabelle, schemi.</p> <p>Si esprime con ricchezza e proprietà, utilizzando il linguaggio specifico.</p>	<b>9</b>
<p>Riferisce con precisione le caratteristiche fisiche e umane dei territori oggetto di studio.</p> <p>Ricostruisce tematiche e problematiche affrontate ed è in grado di operare confronti tra territori e fenomeni geografici.</p> <p>Interpreta le informazioni contenute in atlanti, mappamondi, carte, grafici, tabelle, schemi.</p> <p>Si esprime con proprietà, utilizzando il linguaggio specifico.</p>	<b>8</b>
<p>Riferisce correttamente le caratteristiche fisiche e umane dei territori oggetto di studio.</p> <p>Ricostruisce le principali tematiche e problematiche affrontate ed è in grado di operare semplici confronti tra territori e fenomeni geografici.</p> <p>Legge le informazioni contenute in atlanti, mappamondi, carte, grafici, tabelle, schemi.</p> <p>Si esprime utilizzando un linguaggio specifico essenziale.</p>	<b>7</b>
<p>Riferisce le principali caratteristiche fisiche e umane dei territori oggetto di studio.</p> <p>Ricostruisce, guidato, tematiche e problematiche oggetto di studio.</p> <p>Individua semplici confronti fra territori e fenomeni geografici, anche con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Individua semplici informazioni da atlanti, mappamondi, carte, grafici, tabelle.</p> <p>Elabora semplici schizzi di carte, grafici, tabelle, schemi.</p> <p>Comprende e usa i principali termini specifici.</p>	<b>6</b>
<p>Riferisce in modo parziale e frammentario le caratteristiche fisiche e umane dei territori oggetto di studio.</p> <p>Anche se guidato, non è in grado di esporre tematiche e problematiche oggetto di studio. Si esprime in modo non appropriato.</p>	<b>5</b>
<p>Non riconosce le caratteristiche fisiche e umane dei territori oggetto di studio.</p> <p>Anche se guidato, non è in grado di esporre tematiche e problematiche oggetto di studio. Si esprime in modo scorretto.</p>	<b>4</b>

# LINGUA INGLESE

## COMPRESIONE ORALE E SCRITTA

VOTO	DESCRITTORE
4	Il messaggio non è stato compreso
5	Il messaggio è stato compreso solo in minima parte
6	Il messaggio è stato compreso nella sua essenzialità
7	Il messaggio è stato compreso globalmente e in qualche dettaglio
8	Il messaggio è stato compreso nel suo significato globale e nella maggior parte dei dettagli
9	Il messaggio è stato compreso in ogni sua parte
10	Il messaggio è stato compreso in modo preciso e completo

## PRODUZIONE ORALE E SCRITTA

VOTO	DESCRITTORE
4	La produzione risulta inesistente o minima
5	La produzione risulta frammentaria e con molti errori
6	La produzione risulta semplice e sufficientemente corretta
7	La produzione risulta essenzialmente corretta e denota una certa proprietà lessicale
8	La produzione risulta corretta e abbastanza articolata
9	La produzione risulta corretta e dettagliata
10	La produzione risulta corretta, articolata e personale

Il punteggio massimo delle verifiche scritte strutturate e semi-strutturate verrà stabilito a priori, per passare dal punteggio grezzo al punteggio in decimi, si opererà l'equazione  $p = \frac{pg \times 10}{pt}$

dove p= punteggio

pg=punteggio grezzo

## SECONDA LINGUA STRANIERA (FRANCESE/SPAGNOLO)

Valutazione 1-2-3-media in riferimento al programma dell'anno

<b>Giudizio descrittivo</b>	<b>Voto in decimi</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- E' in grado di comprendere in modo immediato, completo ed autonomo un messaggio sia orale sia scritto.</li><li>- E' in grado di interagire in modo personale con prontezza, pronuncia corretta e ricchezza lessicale.</li><li>- E' in grado di produrre un testo scritto in modo autonomo e pertinente alla richiesta, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni linguistiche in modo consapevole.</li><li>- Gli elementi distintivi sono rappresentati dall'originalità e dalla creatività.</li></ul>	<b>10</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- E' in grado di comprendere autonomamente e in dettaglio tutti gli elementi di un messaggio orale o di un testo scritto.</li><li>- E' in grado di produrre un testo scritto in modo chiaro e pienamente rispondente alle richieste, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni linguistiche correttamente.</li><li>- E' in grado di interagire con prontezza, pronuncia corretta e lessico ricco.</li></ul>	<b>9</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- E' in grado di comprendere un testo scritto o un messaggio orale in modo completo distinguendo correttamente gli aspetti rilevanti della comunicazione.</li><li>- E' in grado di produrre un testo scritto in modo chiaro ma con qualche improprietà nell'uso delle strutture grammaticali, delle funzioni linguistiche e del lessico</li><li>- E' in grado di interagire in modo efficace, con pronuncia e lessico corretti.</li></ul>	<b>8</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- E' in grado di comprendere un testo scritto o un messaggio orale in modo globale, individuando la maggior parte delle informazioni</li><li>- E' in grado di produrre un testo per lo più attinente alla richiesta e in modo complessivamente corretto nell'uso delle strutture grammaticali, delle funzioni linguistiche e del lessico.</li></ul>	<b>7</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- E' in grado di comprendere un messaggio o un testo solo a livello globale, individuando elementi fondamentali ed espliciti.</li><li>- E' in grado di produrre un testo scritto semplice, utilizzando strutture, funzioni e lessico in modo accettabile anche se non sempre corretto, ma tale da non impedire la comunicazione.</li><li>- E' in grado di comunicare rispondendo a semplici domande su argomenti o testi noti. La pronuncia è incerta.</li></ul>	<b>6</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- E' in grado di cogliere solo elementi più espliciti di un testo o di un messaggio e necessita di guida.</li><li>- E' in grado di produrre un testo molto semplice, parzialmente rispondente alle richieste, utilizzando lessico, strutture e funzioni in modo non sempre adeguato e corretto.</li><li>- E' in grado di esprimersi con esitazione, con pronuncia incerta ma che risulta, comunque, comprensibile. Necessita di guida.</li></ul>	<b>5</b>



- E' in grado di cogliere solo pochissimi elementi di un testo o di un messaggio anche se guidato./ Non è in grado di cogliere neanche le informazioni più semplici, né a livello scritto né oralmente
- E' in grado di produrre un testo in modo confuso rispetto allo scopo e con errori che impediscono la comunicazione del messaggio/ Non è in grado di esprimersi in alcun modo a livello orale
- Non è in grado di riferire semplici informazioni o rispondere a semplici domande./ E' in grado di produrre solo brevi frasi prive di collegamento e mostra gravissime carenze a livello delle strutture grammaticali, delle funzioni linguistiche e del lessico

## TECNOLOGIA

- 10.** L'alunno ha maturato conoscenze complete ed approfondite che sa rielaborare in modo personale.  
Si esprime con sicurezza, correttezza e proprietà lessicale.  
Organizza il proprio lavoro in modo efficace e produttivo.  
Utilizza autonomamente gli strumenti e le tecniche apprese.
- 9** L'alunno ha maturato conoscenze complete e organiche.  
Si esprime con chiarezza, correttezza e proprietà lessicale.  
Organizza il proprio lavoro con sicurezza.  
Utilizza in modo autonomo gli strumenti e le tecniche apprese.
- 8.** L'alunno ha maturato conoscenze soddisfacenti.  
Si esprime con correttezza e adeguata proprietà lessicale.  
Organizza il proprio lavoro in modo efficace.  
Sa usare adeguatamente strumenti e tecniche.
- 7.** L'alunno ha maturato la conoscenza degli elementi essenziali delle discipline.  
Si esprime in modo coerente e sostanzialmente corretto.  
Organizza il proprio lavoro con una certa efficacia.  
Sa usare gli strumenti disponibili, anche se non sempre in modo appropriato.
- 6.** L'alunno ha maturato conoscenze essenziali anche se non sempre sicure.  
Si esprime con sufficiente chiarezza e non usa sempre correttamente il linguaggio specifico.  
Organizza in proprio lavoro in modo approssimativo ma adeguato.  
Utilizza gli strumenti in maniera parziale.
- 5.** L'alunno ha maturato conoscenze parziali.  
Si esprime in modo non sempre coerente e incontra difficoltà nell'utilizzo del linguaggio specifico.  
Ha bisogno di aiuto per organizzare il proprio lavoro.  
Necessita di guida per operare anche su processi semplificati.
- 4.** L'alunno ha maturato la conoscenza di poche nozioni elementari, che esprime in forma scorretta e poco chiara.  
Ha bisogno di controllo e guida costanti per far fronte al lavoro scolastico.  
Ha difficoltà a cogliere le relazioni essenziali tra i fatti anche elementari.
- 3.** L'alunno non ha maturato che esigue conoscenze, che non riesce ad esprimere senza aiuto.  
Nonostante un controllo e una guida costanti fatica a far fronte alle richieste.  
Non appare in grado, pur se guidato, di eseguire applicazioni, anche se relative a processi semplificati.

## MATEMATICA E SCIENZE

<b>Voto</b>	<b>Giudizio esplicito</b>
<b>10</b>	alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro, con apporti personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove o complesse;
<b>9</b>	alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;
<b>8</b>	alunno con livello di conoscenze e abilità complete, autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;
<b>7</b>	alunno con livello di conoscenze e abilità di base, autonomo e corretto nelle applicazioni in situazioni note;
<b>6</b>	alunno con livello di conoscenze e abilità essenziali, corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;
<b>5</b>	alunno con livello di conoscenze e abilità parziali, incerto nelle applicazioni in situazioni semplici;
<b>4</b>	alunno con livello di conoscenze frammentarie e abilità di base carenti.

# MUSICA

## ORGANIZZAZIONE DIDATTICA

In base alla programmazione verranno preparate delle unità didattiche per la cui verifica, che avverrà in itinere o alla fine di ognuna, si procederà attraverso prove scritte, orali e pratiche, conversazioni, dibattiti, esercitazioni grafiche e musicali. Per quanto riguarda la valutazione di ogni singolo alunno bisognerà tener conto del livello di partenza, delle capacità, dell'impegno e dell'interesse. Dopo aver analizzato la situazione di partenza, saranno messe in atto le seguenti strategie di recupero e/o potenziamento. Durante le ore curricolari, ci saranno interventi di recupero attraverso esercitazioni guidate, ritorni sui contenuti e ripetute spiegazioni; mentre gli interventi di potenziamento consisteranno nell'approfondimento di argomenti e brani strumentali congeniali alle caratteristiche degli alunni.

I criteri adottati per l'attribuzione della valutazione analitica sono i seguenti:

## OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI:

Gli obiettivi minimi disciplinari, pressoché uguali per l'intero triennio, potranno presentare lievi differenze se preventivati per ragazzi in situazioni di handicap e a seconda delle patologie o per allievi con capacità limitate. Al fine di ottenere risultati accettabili saranno adottate tecniche particolari e adeguate ai singoli casi.

- riprodurre con la voce suoni e rumori
- riprodurre i suoni con strumenti di facile uso
- alfabetizzazione musicale
- eseguire semplici e brevi brani strumentali e/o vocali

<b>ESECUZIONE DI UN BRANO STRUMENTALE</b>	
• non esegue il brano richiesto	<b>4</b>
• non porta a termine l'esecuzione con vari errori ritmici e melodici	<b>5</b>
• porta a termine l'esecuzione	<b>6</b>
• porta a termine l'esecuzione con precisione melodica	<b>7</b>
• porta a termine l'esecuzione con precisione ritmica e melodica	<b>8</b>
• porta a termine l'esecuzione con precisione ritmica, melodica e con suono pulito	<b>9/10</b>

<b>VERIFICHE SCRITTE</b>	<b>Valutazione in percentuale</b>
Prove oggettive Vero/falso, scelta multipla, corrispondenza o associazione, completamento, risposta breve	
DA 21 A 40	<b>4</b>
DA 41 A 59	<b>5</b>
DA 60 A 69	<b>6</b>
DA 70 A 79	<b>7</b>
DA 80 A 89	<b>8</b>
DA 90 A 95	<b>9</b>
DA 96 A 100	<b>10</b>

<b>VERIFICHE ORALI</b>	
risponde oralmente a domande riguardanti gli argomenti trattati in modo:	
1. totalmente errato	<b>4</b>
2. incompleto	<b>5</b>
3. essenziale	<b>6</b>
4. corretto ed esauriente	<b>7</b>
5. corretto, esauriente e completo	<b>8</b>
6. corretto, completo, esauriente e critico	<b>9 - 10</b>

I ragazzi verranno resi partecipi dei criteri adottati per le valutazioni delle varie prove, affinché possano prendere coscienza delle mete che dovranno raggiungere al fine di essere i primi giudici di se stessi.

- saper rispettare le regole di comportamento stabilite
- attenzione e partecipazione adeguate
- impegno costante nello svolgimento dei compiti e nello studio delle lezioni.

# ARTE E IMMAGINE

## VALUTAZIONE FORMATIVA.

La valutazione formativa sarà effettuata durante lo svolgimento delle attività didattiche per accertare le abilità conseguite dai singoli alunni e la validità dei metodi adottati.

## VALUTAZIONE SOMMATIVA.

Considerando le misurazioni effettuate al termine di ogni verifica, tenendo conto della situazione di partenza dell'alunno (a livello sia cognitivo che socio-affettivo), delle osservazioni sistematiche riferite agli obiettivi educativi (stabiliti dal consiglio di classe e riportati nella programmazione generale della classe), alla fine dei quadrimestri sarà effettuata la valutazione sommativa sintetica che sarà riportata sulla scheda utilizzando i voti da 1 a 10.

VOTO	SIGNIFICATO
1,2,3 e 4 espressi sempre con il voto 4	L'alunno manifesta gravi lacune e/o scarso impegno e/o nessuna cura nel lavoro svolto
5	L'alunno possiede parziali conoscenze e strumentalità incomplete. L'autonomia operativa è limitata. Comunica in modo inadeguato.
6	L'alunno possiede conoscenze e strumentalità essenziali, le applica con parziale autonomia operativa e comunica in forma semplice, anche se non sempre corretta.
7	L'alunno mostra discrete capacità di comprendere le conoscenze, di applicarle e di spiegarle in modo adeguato, evidenziando complessivamente continuità di impegno.
8	L'alunno mostra capacità di comprendere le conoscenze, di applicarle e di spiegarle in modo appropriato, evidenziando continuità nell'impegno e graduale crescita nella maturazione.
9	L'alunno mostra capacità di comprendere, di applicare e di comunicare in modo corretto ed autonomo le conoscenze acquisite, dimostrando continuità nell'impegno. Ha autonomia operativa. E' capace di rielaborare i contenuti e di comunicarli in modo articolato.
10	L'alunno dimostra piena padronanza di conoscenze e strumentalità. Ha autonomia operativa. E' capace di rielaborare i contenuti con apporti personali e di comunicarli in modo articolato ed efficace.

## EDUCAZIONE FISICA

TABELLA DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI TRASVERSALI  
DELLE COMPETENZE

VOTO IN DECI MI	PARTECIPAZIONE (10%) Interesse, motivazione. Assunzione di ruoli diversi. Capacità di proporre il proprio punto di vista. Capacità di proporsi e portare a termine incarichi.	COMPOR- TAM- ENTO RISPETTO DELLE REGOLE (10%) Autonomia, autocontrollo. Responsabilità nei trasferimenti/ negli spogliatoi/ nel portare il materiale. Rispetto delle regole: Rispetto del F.P. Annotazioni di eventuali richiami o mancanze	CAPACITÀ RELAZIONALI (10%) Capacità di mostrare atteggiamenti collaborativi e offrire il proprio apporto. Capacità di mostrare atteggiamenti cooperativi e disponibilità all'inclusione dei meno abili.	IMPEGNO (10%) Continuità. Esecuzione accurata e puntuale di compiti. Disponibilità ad organizzare le attività. Accuratezza nel realizzare la parte teorica.	POSSESSO COMPETENZA (60%) (Rispetto allo standard)
<b>10</b>	Costruttiva (sempre)	Condivisione Autocontrollo	Propositivo Leader	Puntuale Accurato	Livello 3 Eccelle
<b>9</b>	Efficace (quasi sempre)	Applicazione sicura Costante	Collaborativo	Accurato	Livello 3 supera
<b>8</b>	Attiva e pertinente (spesso)	Conoscenza Applicazione	Disponibile	Attivo	Livello 2 supera
<b>7</b>	Attiva (sovente)	Conoscenza regole principali	Selettivo	Soddisfacente	Livello 2 possiede
<b>6</b>	Dispersiva settoriale (talvolta)	Guidata Essenziale	Dipendente poco adattabile	Essenziale	Livello 1 possiede si avvicina
<b>5</b>	Oppositiva passiva (quasi mai)	Rifiuto Insofferenza	Conflittuale passivo	Superficiale	Livello 0 non possiede

# INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

## Criteria di valutazione e classificazione dei livelli

La valutazione e la verifica dell'apprendimento di ciascun alunno verrà fatta con modalità differenziate, tenendo presente la classe, il grado di difficoltà degli argomenti, l'orario scolastico e il processo di insegnamento attuato.

Per quanto riguarda il profitto, inteso come raggiungimento degli obiettivi, si farà riferimento ai livelli presenti nella tabella seguente:

Obiettivo	Giudizio	Conoscenza – Comprensione – Applicazione
CONOSCENZA	Eccellente	Ottima conoscenza e presentazione ordinata degli argomenti con proprietà di linguaggio, apporti e approfondimenti personali
	Ottimo	Conoscenza e presentazione ordinata degli argomenti con proprietà di linguaggio e apporti personali
	Distinto	Conoscenza e presentazione ordinata degli argomenti
	Buono	Conoscenza degli argomenti
	Sufficiente	Conoscenza superficiale degli argomenti
	Non sufficiente	Conoscenza lacunosa degli argomenti
	Gravemente insufficiente	Conoscenza molto lacunosa degli argomenti
COMPRESIONE	Eccellente	Comprende in modo approfondito ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali in modo originale
	Ottimo	Comprende ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali
	Distinto	Comprende e manifesta opinioni personali
	Buono	Manifesta una comprensione del significato dei contenuti
	Sufficiente	Esplicita i significati anche se frammentariamente
	Non sufficiente	Si limita alla riproposizione della conoscenza mnemonica
	Gravemente insufficiente	Ripropone lacunosamente i dati mnemonici
APPLICAZIONE	Eccellente	Analizza e valuta criticamente contenuti e procedure
	Ottimo	Organizza autonomamente le conoscenze in situazioni nuove
	Distinto	Individua e risolve problemi complessi
	Buono	Abilità nel risolvere i problemi semplici
	Sufficiente	Riesce cogliere la portata dei problemi
	Non sufficiente	Non coglie appieno la complessità dei problemi
	Gravemente insufficiente	Coglie in maniera molto lacunosa i problemi

Oltre al dato del profitto emerso in base ai livelli proposti nella tabella, nella valutazione si terrà conto:

1. dell'attenzione prestata;
2. della partecipazione al dialogo e al confronto educativo;
3. dell'impegno e degli apporti personali durante le lezioni.

## ALTERNATIVA IRC

VOTO	
<b>E</b>	<p><b>L'alunno ha raggiunto la piena autonomia organizzativa ed operativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• possiede abilità sicure e le esercita con creatività; si dimostra preciso e consapevole nel mettere in atto procedure;</li> <li>• ha acquisito conoscenze complete, e le gestisce con sicurezza anche in contesti nuovi;</li> <li>• utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina;</li> <li>• è in grado di individuare relazioni tra le conoscenze, che gli consentono di</li> <li>• organizzare le stesse in modo significativo.</li> </ul>
<b>O</b>	<p><b>L'alunno ha raggiunto autonomia organizzativa ed operativa ad un livello molto buono:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• possiede abilità sicure, che esercita in modo creativo in alcune situazioni;</li> <li>• si dimostra generalmente preciso e consapevole nel mettere in atto procedure;</li> <li>• ha acquisito conoscenze complete e le gestisce con sicurezza, tentando di servirsene anche in contesti nuovi;</li> <li>• utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina;</li> <li>• è in grado di individuare relazioni tra le conoscenze, che gli consentono di pervenire ad</li> <li>• una semplice ma significativa organizzazione delle stesse.</li> </ul>
<b>D</b>	<p><b>L'alunno ha raggiunto un buon livello di autonomia organizzativa ed operativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• possiede abilità sicure e le applica adeguatamente attenendosi a modelli noti;</li> <li>• è generalmente consapevole e quasi sempre preciso nel mettere in atto procedure;</li> <li>• ha acquisito conoscenze complete, e le gestisce in modo sicuro in contesti conosciuti;</li> <li>• in alcune situazioni utilizza adeguatamente il linguaggio specifico della disciplina;</li> <li>• è in grado di individuare alcune relazioni tra le conoscenze.</li> </ul>
<b>B</b>	<p><b>L'alunno ha raggiunto un livello discreto di autonomia organizzativa ed operativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• possiede abilità sufficientemente sicure, o soddisfacenti limitatamente ad alcune dimensioni della disciplina;</li> <li>• mette in atto correttamente semplici procedure;</li> <li>• ha acquisito conoscenze adeguate, e se ne avvale per applicarle secondo modelli di riferimento</li> <li>• conosciuti;</li> <li>• utilizza un linguaggio corretto;</li> <li>• è in grado di individuare alcune evidenti relazioni tra le conoscenze.</li> </ul>
<b>S</b>	<p><b>L'alunno ha raggiunto un livello sufficiente o minimo di autonomia organizzativa ed operativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• possiede abilità essenziali;</li> <li>• mette in atto procedure semplici;</li> <li>• ha acquisito conoscenze complessivamente adeguate e per avvalersene necessita a volte dell'aiuto dell'insegnante;</li> <li>• utilizza un linguaggio generalmente corretto</li> </ul>
<b>NS</b>	<p><b>L'alunno manifesta un livello non sufficiente di autonomia organizzativa ed operativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• possiede abilità limitate;</li> <li>• mette in atto procedure semplici e scarsamente corrette;</li> <li>• ha acquisito conoscenze molto limitate e lacunose, e per avvalersene necessita dell'aiuto costante dell'insegnante;</li> <li>• utilizza un linguaggio generico e poco corretto.</li> </ul>
<b>GNS</b>	<p><b>L'alunno manifesta un livello gravemente insufficiente di autonomia organizzativa ed operativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• non possiede le abilità di base;</li> </ul>



- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• non conosce le procedure più semplici;</li><li>• ha acquisito conoscenze estremamente limitate e perciò inadeguate a fungere da supporto al percorso di apprendimento.</li></ul> |
|--|--|

## **CRITERI DI VALUTAZIONE PER ALLIEVI CON DISABILITÀ**

### **Modalità di osservazione, tipologia di verifica, criteri di valutazione**

Questionari; temi; saggi brevi; riassunti; lettere personali; problemi; test; relazioni scritte e/o orali; produzioni grafico-pittoriche; prove pratiche; interrogazioni e/o colloqui; osservazione diretta.

La valutazione sarà formativa, trasparente, non sanzionatoria, commisurata ai livelli di partenza, agli obiettivi minimi, alle modalità di raggiungimento dell'obiettivo, rapportata alle caratteristiche cognitive.

Dove necessario verranno predisposte verifiche scritte e orali ad hoc, adeguate al percorso di apprendimento svolto dall'alunno. Verranno adottati strumenti compensativi e misure dispensative. Si prepareranno delle verifiche semplificate ma equipollenti in relazione alla difficoltà degli esercizi, o alla loro lunghezza di esecuzione.

La valutazione terrà conto non solo dei livelli raggiunti, ma anche dei progressi rispetto alla situazione di partenza; dell'impegno profuso in classe e a casa; della puntualità nelle consegne; della partecipazione attiva alla vita scolastica; del comportamento nei confronti dei docenti, dei compagni, dell'ambiente; dello sviluppo dei processi di apprendimento.

<b>Obiettivi</b>	<b>Voto</b>	<b>Modalità di raggiungimento dell'obiettivo</b>
Obiettivo raggiunto solo in parte	5	L'alunno viene guidato nella comprensione e nella stesura del compito da svolgere
Obiettivo sostanzialmente raggiunto	6	Guidato solo nella comprensione del compito da svolgere, ma il compito viene svolto in autonomia nel rispetto delle sue capacità.
Obiettivo raggiunto in modo soddisfacente	7	Compito svolto in sostanziale autonomia
Obiettivo pienamente raggiunto	8	In autonomia, nei tempi stabiliti.
Obiettivo raggiunto in maniera completa	9/10	