

	<p style="text-align: center;">SCUOLA DELL'INFANZIA NICHOLAS GREEN Progetto alternativo IRC "Artiviamoci" a.s. 2020/2021 periodo: Intero anno scolastico Sez.: sez.A – sez.B (eterogenee) Docenti coinvolte : le insegnanti del plesso</p>
<p>Titolo del percorso e motivazione</p>	<p>ARTIVIAMOCI Il progetto vuole avvicinare i bambini all'arte e alla comunicazione visiva favorendo l'apprendimento attraverso scoperte e sperimentazioni che potenzino le diverse sfaccettature della personalità in una dimensione creativa e con un approccio plurisensoriale. L'esplorazione formale, la scoperta e la sperimentazione di vari strumenti facilita la comunicazione visiva così come l'uso di diverse tecniche pittoriche (si prenderanno in esame correnti come il puntinismo e il divisionismo nella loro accezione di gioco e scoperta, non certo di nozione). Anche attraverso la percezione tattile il bambino arricchisce la conoscenza visiva di una molteplicità di informazioni utili per conoscere tutto ciò che gli sta intorno: con le differenti texture egli imparerà a sfruttare al meglio questo aspetto.</p>
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p>	<p>Il bambino: acquisisce regole e comportamenti corretti; viene educato e guidato alla comunicazione visiva e percezione tattile; ascolta, comprende e rielabora l'esperienza vissuta; prende coscienza che esistono diverse tecniche artistiche e diverse modi per ottenerle; sviluppa le proprie responsabilità accrescendo la fiducia nelle proprie potenzialità; viene educato al piacere del bello e al sentire estetico; comprende che attraverso l'arte si possono esprimere anche i sentimenti;</p>
<p>Campi d'esperienza coinvolti</p>	<p>LINGUAGGIO CREATIVITA' ESPRESSIONE IL SE E L'ALTRO LA CONOSCENZA DEL MONDO IL CORPO E IL MOVIMENTO I DISCORSI E LE PAROLE</p>
<p>Competenze chiave</p>	<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza alfabetica funzionale Competenza Imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p>Conoscenza, abilità, competenze</p>	<p>3 anni esplorare, conoscere e sperimentare diverse tecniche pittoriche e modalità espressive</p>

	<p>esprimere emozioni tratte dalla visione di un quadro</p> <p>scoprire le potenzialità di materiali diversi per creare qualcosa di nuovo</p> <p>stimolare la curiosità e sviluppare la creatività</p> <p>4 anni</p> <p>comprendere e rispettare le regole di vita comune;</p> <p>riconoscere il proprio spazio e rispettare quello altrui;</p> <p>esprimere bisogni, pensieri ed esperienze vissute;</p> <p>Utilizzare diverse tecniche pittoriche</p> <p>Individuare immagini prodotte dall'unione di punti e linee</p> <p>scoprire movimenti e tecniche pittoriche</p> <p>usare punti e linee per creare opere d'arte</p> <p>osservare texture naturali e artificiali</p> <p>sperimentare texture</p> <p>rafforzare la fiducia nelle proprie capacità espressive</p> <p>stimolare la curiosità e il senso critico-artistico</p> <p>5 anni</p> <p>saper usare i materiali con creatività</p> <p>utilizzare diverse tecniche espressive in maniera creativa e personale</p> <p>cogliere la funzione espressiva di un'opera d'arte</p> <p>sperimentare la tecnica del puntinismo</p> <p>osservare texture naturali e artificiali</p> <p>sperimentare texture</p> <p>individuare e creare immagini prodotti da insiemi di punti</p> <p>utilizzare punti e linee per produrre disegni</p> <p>promuovere il reciproco riconoscimento, l'identificazione positiva con il gruppo</p>
--	---

	<p>organizzare le proprie esperienze coordinandosi assieme gli altri;</p> <p>organizzare e ricostruire l'esperienza vissuta, anche graficamente;</p> <p>acquisire la capacità di distinguere le diverse sfaccettature dell'arte</p>
Metodologia	<p>Il progetto è strutturato con attività laboratoriali di scoperta e sperimentazione del segno, punto o linea attraverso l'osservazione di opere pittoriche e di scoperta e sperimentazioni delle texture che differenziano le superfici in natura e negli oggetti favorendo l'espressività e la comunicazione visiva e tattile.</p>
Destinatari	<p>Bambini di 3-4-5 anni</p>
Tempi, spazi e materiali	<p>Il progetto sarà sviluppato lungo tutto l'anno scolastico.</p> <p>Si utilizzeranno colori, stoffe tempere, cartoncini, pennelli, materiali di facile consumo, oggetti di varia natura.</p>
Input	<p>Introdurremo il tema dell'arte mostrando alcuni dipinti di autori che utilizzano tecniche e materiali differenti (ad esempio opere di Mondrian, Mirò e Kandinsky) per rappresentare il mondo.</p>
Attività	<p>Presentazione di alcuni dipinti che rappresentino diverse tecniche pittoriche accattivanti per i bambini;</p> <p>Presentazione di superfici texturizzate che vengono utilizzate per giocare o che caratterizzano gli oggetti di ambienti esterni o interni;</p> <p>Elaborati grafico-pittorici con tali tecniche (puntinismo ad esempio) vicini a quelle dei pittori ed eseguiti dai bambini;</p> <p>Creazioni di texture.</p>
Valutazione	<p>La valutazione terrà conto del grado di coinvolgimento dei bambini individualmente e la loro risposta agli stimoli forniti.</p>
Verifica	<p>Attraverso l'osservazione sistematica degli elaborati potrà essere verificata l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità prefissate.</p>